



Associazione di Volontariato

**FAMIGLIA CERRESE**

[www.famigliacerrese.org](http://www.famigliacerrese.org)

**TV @ 360°**

1a sessione

**CORSO AUTORE TV e REALIZZATORE**

**con Elementi di Montaggio e Grafica Televisiva**

tenuto da **Marco Bellavia**

Tv @ 360° significa che in questo corso si insegna a “fare” la televisione dalla A alla Z.

Partendo dall'idea si insegna a costruire tutto il cammino per arrivare al prodotto televisivo finito.

Non si vuole avere la presunzione di insegnare a produrre in toto un mega show del sabato sera o un colossal.

Si realizzerà una puntata di un programma tv o una fiction con pochi mezzi e in poco tempo seguendo le linee guida del corso e le idee degli allievi.

Un'interessante alternativa per imparare ad essere i nuovi produttori indipendenti italiani seguendo la tendenza americana: quella di far fare la tv alla gente per la gente.

Sempre più media raccolgono video e filmati, internet e tv, la richiesta di giovani producer è in aumento.

You tube e Current su sky 130 di Al Gore sono l'emblema di questo genere di tv.

Il Mondo del lavoro cambia offerte, allora impariamo a coglierle al volo.

Pensate quante tv avrebbero l'interesse di mettere in onda e pagare un programma completo prodotto personalmente e diretto magicamente da Paolo Bonolis, Teo Teocoli, Ezio Greggio.... Senza passare dai produttori e dai numerosissimi intermediari, la tv risparmierebbe fior di quattrini...

Tv @ 360° naturalmente ai giovani che, finalmente, capiranno che ormai la televisione non ha più bisogno di volti nuovi ma di produttori di idee nuove.

Il corso Tv @ 360° è di durata trimestrale a numero chiuso previa preiscrizione e selezione in base colloquio attitudinale e motivazionale.

## **Requisiti di partecipazione**

Conoscenza di base del computer  
(sistema operativo Windows e/o Mac)  
e dei browser Internet Explorer e/o Firefox Mozilla.

Conoscenza di base delle principali funzioni dei programmi Office, Photoshop e Flash. (o simili)

È d'obbligo l'utilizzo del proprio Computer Portatile  
PC con OS Windows XP o Windows Vista.

È ammesso Apple previa comunicazione.

## **Programma del corso**

### Durata:

12 lezioni ca. 2 ore 1/2 cad. ( 1 sera a settimana )

Il corso è suddiviso in tre fasi:

### **IDEAZIONE, PRODUZIONE, POST PRODUZIONE.**

Gli allievi percorreranno le tappe fondamentali della produzione audiovisiva, passeranno dall'idea iniziale alla scrittura di una sceneggiatura, all'analisi di questa, alla pianificazione delle riprese, attraverso tutte le fasi creative e tecniche per arrivare alla trasformazione del prodotto su supporto adeguato all'esigenza di messa in onda.

### AUTORE TV e REALIZZATORE

#### **IDEAZIONE**

- L' idea.
- La gestione dell'idea.
- La creazione del format o
- La trasformazione dell'idea in fiction
- I Software per la gestione delle idee, delle scalette e dei copioni.  
( PowerPoint, Word, Final Draft )
- La pre-produzione: gli autori  
.le scalette (preparazione, stesura grafica e tecnica con uso di word)

.i copioni (preparazione, stesura grafica e tecnica con uso di word e final draft)

.gli artisti (la gestione del fabbisogno scenico e personale, il trucco, parrucco e costumi di scena)

## **PRODUZIONE**

- La pianificazione delle riprese in base alla scaletta e/o al copione
- La preparazione dei set
- Scenografia e fabbisogno
- La luce e la fotografia
- La preparazione degli artisti con gli autori e il regista
- La collocazione e l'uso corretto dei microfoni
- La registrazione
- L'uso della tlc (nozioni di base)
- Realizzazione di eventuali servizi esterni

## Elementi di Montaggio e Grafica Televisiva

## **POST PRODUZIONE**

- L'hardware. (Schede video ecc...)
- Il software (Avid, Final Cut, Premiere Pro)
- ADOBE PREMIERE PRO (versione trial)
- L'organizzazione e il montaggio delle scene in scaletta e/o sul copione in base alla loro numerazione
- Le basi dell'utilizzo del software di montaggio
- L'acquisizione da tlc (time code o ricerca scene, ciak)
- I livelli
- L'audio
- L'importazione e/o la gestione dei file

- Le transizioni
- Il rendering.
- La preparazione grafica della puntata o della fiction
- Le grafiche indicative: sottopancia, cartelli e titoli
- Le grafiche statiche o dinamiche
- Gli effetti video e la rielaborazione delle dimensioni del filmato
- Doppio video: l'effetto lene (intervista doppia) triplo...
- Il ritocco dei colori, delle luci e dell'audio.
- Le sigle e i titoli di testa e di coda.
- Il salvataggio, l'esportazione e l'eventuale conversione dei file in base alle esigenze su:
  - .computer
  - .cassetta
  - .dvdaltro supporto:
  - .memory card, pen drive, hd portatile, i- pod ...
- Dimostrazione pratica con software semplici come:
  - Windows Movie Maker
  - ADOBE PREMIERE PRO versione trial.

Realizzazione di un **video** sceneggiato e montato insieme.

Selezione dei 2 migliori allievi per mini stage pratico nel team di un programma tv o web tv

## Ogni allievo riceverà:

- Una programma del corso
- Software trial e/o freeware
- Un attestato di partecipazione con esito positivo (subordinato alla frequentazione almeno dell'80% delle ore di lezione)
- La possibilità di effettuare uno stage pratico nel team di un programma tv o web tv.

Partecipazione minima 8/10 allievi.

## Possibilità a richiesta di:

Stage Full immersion durata: 24 ore in 2 week end

**Per informazioni e iscrizioni:**

**Tel. 334 302 42 32**

**Oppure scrivere mail**

**[info@marcobellavia.it](mailto:info@marcobellavia.it)**